

附件

第五届全区高校大学生原创微电影大赛竞赛方案

2019年1月25日上午，中共中央政治局就全媒体时代和媒体融合发展举行第十二次集体学习，中共中央总书记习近平主持学习。

会上，习总书记重磅要求，党报党刊要加强传播手段建设和创新，发展网站、微博、微信、电子阅报栏、手机报、网络电视等各类新媒体，积极发展各种互动式、服务式、体验式新闻信息服务，实现新闻传播的全方位覆盖、全天候延伸、多领域拓展，推动党的声音直接进入各类用户终端，努力占领新的舆论场。

而影像手段与技术，则恰是被百姓喜闻乐见的互动式、体验式信息服务手段。因此，以赛促教、以赛促学，大力推动我区在融合媒体与影视媒介上的实践教学水平，正是响应了党中央、地方政府对于新时代宣传与舆论工作的人才需求。

鉴于此，宁夏大学新华学院作为全区高校大学生原创微电影大赛的秘书处单位，在历届办赛经验基础上，组织筹备了第五届全区高校大学生原创微电影大赛。本届大赛的主题为——“花海追梦人——我用青春奉献您，我的祖国”，旨在以微电影为载体，

展现我区大学生拥抱梦想、成就梦想的欣欣之态，作为五月的花海，祖国正在成长的建设者，青年大学生们应用他们手中的镜头，对准民族伟大复兴路上，每一个奋斗着的追梦人；用影像语言讲好追梦路上的宁夏故事。

一、组织机构

本次大赛作为 2019 年全区大学生学科竞赛的系列比赛之一，由自治区教育厅主办，宁夏大学新华学院承办，宁夏电视台、宁夏教育电视台及社会媒体机构等提供媒体及技术支持。为办好第五届全区高校大学生原创微电影大赛，使本次大赛有序、顺利开展，特成立第五届全区高校大学生原创微电影大赛组委会，组成人员名单如下：

主任： 王春秀（自治区教育厅 副厅长）

郭少新（宁夏大学新华学院 常务副院长）

副主任： 翟家驹（自治区教育厅高教处 处长）

刘军红（宁夏大学新华学院 副院长）

成员： 方华兴（自治区教育厅高教处 副处长）

各参赛院校主管教学工作的副校（院）长

何振华（宁夏大学新华学院教务处 处长）

齐 鹏（宁夏大学新华学院文法外语系 主任）

组委会下设大赛组委会秘书处，负责竞赛的筹备组织、评审与宣传等日常工作。秘书处设在宁夏大学新华学院教务处，成员名单如下：

领导小组构成：

组 长：刘军红（宁夏大学新华学院 副院长）

副组长：何振华（宁夏大学新华学院教务处 处长）

齐 鹏（宁夏大学新华学院文法外语系 主任）

秘书处成员构成：

刘 宇（宁夏大学新华学院教务处 副处长）

朱晓莉（宁夏大学新华学院文法外语系 副主任）

张 蕊 丁佳蓓 刘诗慧 胡月 冯林林 揣美丽 冯夏楠

二、大赛主题

“花海追梦人”

——我用青春奉献您，我的祖国

主题阐释：2019年，是新中国成立的70周年华诞。这是一个极其重要的年份，习近平总书记在新年致辞里讲道，70年披荆斩棘，70年风雨兼程。人民是共和国的坚实根基，人民是我们执政的最大底气。一路走来，中国人民自力更生、艰苦奋斗，创造了举世瞩目的中国奇迹。

“日月不肯迟，四时相催迫。”在这个属于奋斗者的新时代，人人都有追梦的权利，人人也都是梦想的筑造者。

作为新时代的建设者与接班人，全区高校大学生应不驰于空想、不骛于虚声，在奔跑中奋力逐梦，做新时代的追梦人。

主题说明：具体的内容呈现，大赛不做限定。根据本届大赛主题内涵，组委会拟定如下题材，作为参考。

1. 展现自治区生态环境之美；

2. 展现自治区经济建设、文化发展，反映“一带一路”战略发展之美；

3. 展现自治区高校的班级、团体、个人值得赞扬的风尚文化，反映大学生生活风貌美；

4. 记录身边的人和事，展现自治区人文风尚美，展现淳朴、丰富的民俗、民风、民情，反映人文和谐之美；

5. 记录或展现自治区大学生创新、创业精神与事迹，记录大学生们的创业故事，展现青年一代的创新精神；

6. 展现自治区在庆祝祖国 70 周年华诞中的人物与故事；

7. 另设企业合作短视频竞赛单元，征集 5 分钟以内的短视频作品，主题为：“美好人居在宁夏”，展现宁夏回族自治区的人民幸福生活。

三、参赛要求

全区各高校在校研究生、本、专科学生均可参赛。同时，本次大赛还特别设置了“企业合作单元”，年龄在16至28岁的非在校大学生，均可报名参加企业合作单元的比赛。

大赛启动后，由大赛组委会向各高校发出竞赛邀请，各高校负责部门组织竞赛，在规定时间内，征集作品，并将作品呈送大赛组委会参评，名额不限。参赛作品最终以“XX高校XX剧组”为名，报名参与大赛选评。

具体要求如下：

1. 作品名称自拟，上报作品时，需在报名表内相关位置，注明类别。

2. 作品体裁和风格不限，提倡探索与创新，突出大学生的创意与视角。

3. 作品要求思想健康、积极向上，且具有青春气息，有较好的精神面貌，有一定思想深度，内容充实、生动，重点突出。

4. 影片时长不得超过30分钟。参赛作品需在片尾字幕注明主创人员及任职。特别说明：影片时长应严格按照赛制要求，对超时长作品，组委会有权取消其送评资格。

5. 拍摄设备及制作设备不限，要求拍摄画面清晰连贯，分辨率不低于720*576，有情节、人物设计，有独到的拍摄手法和剪

辑技巧，有完整的片头、片尾，解说词需配有完整的中文字幕。

6. 纪录类的微电影，要求题材的真实性和表现手法的真实性，纪录类送评作品，需在报名表备注栏内，备注主题人物真实姓名与联系方式。

7. 本次微电影大赛注重作品的原创性、公平性，提交的作品需签署《作品原创承诺书》，承诺作品实属原创，并确保参赛作品未在网络、电视等电子媒体公开发表。

8. 参赛方自作品提交之日起，即视为许可组委会对参赛作品无偿拥有推荐、展览、发布、出版等使用权利。

9. 参赛作品视频统一刻录为数据光盘，并附电子版参赛作品报名表、电子版作品剧本、纸质版参赛作品报名表、纸质版作品剧本、纸质版作品原创承诺书，一并上交。电子版可邮件发送至主办方指定邮箱：nx_daxueshengmfilm@126.com

10. 本次大赛主办方对所有参赛作品有完整的使用权，大赛的最终解释权归本次大赛组委会。

四、大赛作品分类

本次大赛，依据作品创作手法与影片格式等属性分类，学生作品可具体分为：纪录短片、剧情短片与短视频三个大类。

16 岁至 28 岁（含 28 岁）非在校大学生可报名参与“企业

合作单元”比赛。

参赛作品须在报名表中，标明参赛的创作类别。“企业合作单元”为单独的报名表。参赛者可同时报名不同类别比赛，参与“短视频”单元的作品不可重复投至大赛其他单元。

特别说明：为进一步考察大学生对影像叙事与制作能力，本届大赛特别增设“短视频”单元。一来，短视频拍摄与制作在当前融合媒体变革中，占据了重要地位；二来，从影像创作规律来看，短视频与传统微电影无论是在叙事逻辑还是制作手法上，都有较大不同。因此，本届大赛特增设“短视频”单元，并按照当前短视频传播的主流样态——“5分钟+1分钟+15秒”的格式，进行比赛时长要求。即，参与“短视频”单元的作品，需提交同一作品的5分钟版、1分钟版、15秒版三个样式给组委会，以让大赛评审更好地对主创团队的专业能力进行考察。

参赛分组依据创作手法属性分组，各类作品均应围绕大赛主题“花海追梦人”创作微电影内容。作品最终以类别进行分组评审，分别产生各个类别金银铜奖，与各单项奖。

具体比赛作品分类说明，如下表所示。

类别	内容要求
纪录短片类	1. 以真实生活为创作素材，以真人真事为表现对象，并对其进行艺术加工的创作短片。

	<ol style="list-style-type: none"> 2. 时长：30 分钟以内。 3. 素材来源必须真实，需注明信息来源。 4. 表现手法需符合纪录片的基本要求，保证影片的题材真实，与表现手法的客观。
剧情短片类	<ol style="list-style-type: none"> 1. 运用现实生活中真实存在，或反映与主题相关的故事，编剧创作而成的作品。 2. 时长：30 分钟以内。 3. 剧情类参赛作品需提供剧本创作文案（策划书或剧本），以附件的形式，同报名材料一并提交。 4. 剧情类短片要求要有完整的叙事情节，台词、旁白应符合大赛主题要求。
短视频	<ol style="list-style-type: none"> 1. 符合当前短视频传播规律的创意影片格式，主题需与大赛主题相符。 2. 时长：5m+1m+15s 3. 短视频在内容制作上，需符合大赛主题要求，内容积极向上，展现主题相关内容。 4. 短视频技术制作需保证原创性，不得外包或购买制作。

企业合作单元	<ol style="list-style-type: none">1. 利用移动设备或专业设备，创作反映大赛企业合作单元主题的艺术创作短视频。2. 时长：8 分钟以内。3. 内容制作上，需符合大赛主题要求，积极向上，展现青春与梦想，用年轻的视角反映宁夏回族自治区的美好人居。4. 需保证原创性，不得外包或购买制作。
--------	---

五、比赛议程与报名方式

（一）比赛议程

- 启动仪式：2019 年 5 月 29 日
- 作品征集：2019 年 6 月 1 日至 2019 年 11 月 1 日
- 初评阶段：2019 年 11 月 20 日前
- 终评阶段：2019 年 11 月 30 日前
- 颁奖典礼：2019 年 12 月

（二）报名方式

各参赛单位、个人根据大赛通知要求，填写参赛报名表及作品原创申报书，连同作品剧本一并寄送至组委会。参赛相关表格可通过关注全区高校大学生原创微电影大赛官方微信号“MFILM 宁夏”，回复“报名”获取。

六、赛制培训

（一）赛前培训暨作品展映周活动

为进一步提高我区大学生微电影制作水平，本次大赛组委会特别设置了赛前培训暨作品展映周活动。拟定于大赛启动仪式后，由秘书处组织开展组委会成员高校的联合展映周活动。在展映周上，组织播映历届大赛优秀作品。

（二）中期培训

作品征集期间（2019年6月至2019年11月），大赛组委会将通过微信公众平台，持续推送大赛进程及报名情况信息。与此同时，微信公众平台也将以专栏形式，将微电影创作中的“理论要点”与“案例分析”等内容予以推送。参赛者可通过订阅微信公众平台，进行线上学习与问询。

（三）赛后培训

大赛结束后，大赛组委会拟对获奖作品进行作品孵化训练。届时，组委会将聘请宁夏电视台专业编导，对确定作品进行再创作指导。具体事宜，将在颁奖典礼结束后，由大赛组委会通过微信公众平台发布相关信息。

大赛微信公众号“MFILM宁夏”。报名选手可通过微信平台，搜索公众号“MFILM宁夏”，关注平台，或扫描下方二维码

关注。



七、社会化办赛

本届大赛组委会将进一步开放社会化办赛原则，积聚社会各界的力量帮助大学生微电影创作群体，为他们提供必要的资金、技术支持，从而扶植一批在微电影领域具有影响力的大学生创作者，并提升其创造力。

因此，本次大赛将继续开设企业合作短视频竞赛单元，实现高校学科竞赛向社会化办赛延伸。通过社会大众的参与，扩大全区大学生原创微电影大赛的影响力，对大学生学科竞赛活动起到社会化的宣传作用。

企业合作单元的具体比赛事宜，将在大赛宣讲阶段，向各参赛高校进行公告。

八、评分与评奖

（一）奖项设置

大赛受理所有参赛作品后，按照各类参赛作品总数 40%的比例确定入围作品。大赛将在入围作品中评选出如下奖项：

【大赛奖项】

纪录短片类：金奖 1 部，银奖 1 部，铜奖 1 部

剧情短片类：金奖 1 部，银奖 1 部，铜奖 1 部

短视频：金奖 1 部，银奖 1 部，铜奖 1 部

企业合作单元奖品设置由合作企业提供

【单项奖】

最佳导演奖 1 项、最佳编剧奖 1 项、最佳摄影奖 1 项、最佳制作奖 1 项、最佳人气奖（网络投票产生）1 项

【组织奖】

优秀组织单位 1 个

（二）奖品设置

秉承鼓励全区大学生积极参与到影视作品鉴赏与原创，号召全区大学生加入“微记录员”行业，共同反映“一带一路”发展战略下的塞上江南新貌。大赛组委会拟奖励获奖学生以微电影拍摄相关设备、器材或奖金。

（三）评分标准

大赛作品得分由专业评审打分，单部作品总分为 100 分。

参赛作品经初审评定，入围终审后，在大赛官方公众号公示，并设观众投票，选出“最佳人气奖”。其他奖项由大赛组委会专家评审组评出。

针对所有提交的作品，评审组将分别从主旨内容、剧本创意、演员表现、镜头表现、后期效果、剪辑衔接、配乐音效七个角度进行评分。具体评分细则如下：

评分项目	评分细则	剧情片	纪实片	短视频
内容层面 (55分)	主旨内容	20	30	20
	剧本创意	20	25	30
	人物表现	15		
技术层面 (45分)	镜头表现	10	10	15
	后期效果	10	10	15
	剪辑衔接	15	15	10
	配乐音效	10	10	10

(四) 评委组成

大赛主办方将设置评审委员会，委员会由微电影大赛评选事务组推荐及邀请的文化、电影和专业媒体专家、学者组成，具有较高的专业性和权威性。

(五) 特别说明

在网络票选环节中，如有通过各类软件，恶意刷票的作品，一旦被组委会秘书处掌握实际证据，便以“取消参赛资格”作为

相应惩罚。请各参赛队伍严格遵守比赛章程，诚信参赛，切勿恶意刷票。

九、作品孵化

组委会拟在本次大赛的获奖作品中推选一部优秀作品，征得主创人员同意后，通过专业编导的指导，进行再创作孵化。修改后的作品将代表我区大学生，推荐参与更高级别的微电影赛事。具体事宜，由大赛组委会于大赛后，另行发文通知。

十、大赛解释权

本次微电影大赛最终解释权归大赛组委会所有。

全区高校大学生原创微电影大赛组委会

（宁夏大学新华学院代章）

2019年5月10日

全区高校大学生原创微电影大赛 作品原创承诺书

全区高校大学生原创微电影大赛组委会：

本人（或本团队）投送给大赛组委会的参赛作品：

《_____》，为作者（或团队）原创作品。本参赛作品未在网络、电视等电子媒体公开发表，或投完其它同类型大赛，特此承诺。如出现抄袭或其他发表现象，本人将无条件接受组委会根据规则给予的处理。

特此承诺

承诺人签名：

承诺日期： 年 月 日